ZIPIR'dan

1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMAMIZ DEVAM EDİYOR

ÖN ELEMEYİ KAZANANLAR VE GENİŞ BİLGİ 15. SAYFADA

ZIPIR

21- 28 MAYIS 1999 - CUMA • YIL: 3 SAYI: 114 FİYATI: 175.000 TL.-

YAŞASIN AMERİKA'YI YAKALADIK ...

Toplumun her kesimini saran şiddet dalgası sonunda okullara da sıçradı. Artık bizim de Amerika'daki gibi okul basıp katliam yapan gençlerimiz var...

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

ZIPIR'dan ÖĞRENCİ S...ME SINAVI

- Soruları gettük amirim.
- Na? Geldü mü? Eyi, Haydar oolum sen Hamza'ylan barabar aha şu soruların başunda bekleyceenüz. Gozünüzü dört açun ha, şayet bi tekücük soru bilem çalunursa, Afganistan hudutuna sürerüm sizi, ona göre...
- Emredersün amirim, gozümüzü dört açacauz.
- Aman ha, hırhız gaynıyo ortalık, aman dikkat.
- Heç marak etme amürüm. Guş bilem uçurmayuz, yolarız ganatlarunu. Ganat ızgara yaparuz. Enhü ehü ehü...
- Lan dalga geçme, oyarım! Gün, dalga geççek gün değel. Sorular size amamet. Bi sorusu olan var mı?
- Amirim bu daha tekrar eder misiniz, ben anlamamışım.
- Şimdi senin ağzının ortacuğuna bi ekleştirirsem, görüün o vakit...
- Amirim.
- Ney?
- Amirim, hırhız gelirse furuyim mi?
- Fur mığa goyim!.. Lan oolum furulur mu hiç... Yargısız infaz mı yapacan lan, terbiyesiz kerata...
- Peki n'aapcaz amirim? Hırhızı oyalayacuuk mu?
- Hee, oyalayacuun. Dağlar seni delik delik delerim türküsünü çığırıp oyala hırhız beyleri, ben hemen yetüşürüm! Ulan adamın depesini attırmaan, hadi vazife başına...
- Amirim.
- Ne var lan yine?
- *Amirim, soru kitapçığı bunlar oluyo di mi?*
- Evet yavrum, bu çuvalın *içindekilere soru* kitapçığı deniyo...
- Ne işe yarıyo bunlar amirim, sorması ayıp...
- Haydarcığım, yavrum bu soru kitapçıklarının içindeki sorular bize öğrenci olarak geri dönüyo. Biz bu mini mini yavruların vatana millete hayırlı birer evlat olarak yetişmeleri için copumuzdan geleni yapıyoruz bildiiniz gibi. Bilmem anlatabildim mi?
- Anlamışım amirim, anlamışım ama, madem öörenciler bize amanet ediliyo, o halde biz niye seçmiyoz bize emanet edilecek kendi öörencimizi?
- Ha?
- A şıkkı amirim!
- Lan Haydar, senin o dilini dilim dilim doğrar söğüş yaparım lan. Amirinle dalga geçmenin cezasını biliyon mu lan sen...
- Biliyom amirim.
- Eyi, o halde naapıcakmış? Gözler dört açılacak, hırsıza meydan verilmeyecekmiş. Haydi nöbete...
- Amirim son bi sorum olcaktı...
- Süremiz doldu, maalesef Haydarcığım...
- Ama bu durumda cevap hakkım doğdu amirim...
- Ulan sen benden gizli gizli siyasat meydanlarına mı katılıyon yoksam? De bakayım lan...
- Estafurullah amirim, ne haddimize, bırakın gatılmayı seyretmiyok bile. Devlet memurları vazife ve selahiyet ganununa göre bir memurun amirlerinden izin almadan siyasat meydanını canlı izlemesi yasahtır amirim.
- Aferin lan Haydar. Ben de senden bunu beklerdim... Şimdi soruların başı... Anaaa?
- N'ooldu amirim?
- Amirini yiyim lan, soru çuvalları nerde?
- Şindik burdaydı amirim, iyi hatırlıyom.
- Lan oolum çuvalları naaptın, delirtme beni...
- Koskoca çuvalı naapıyım amirim, rica etçem yani... Herhalde buralarda bi yerdedirler...
- Lan oolum, çalınmış lan, çaldılar lan soruları, yine çaldılar...
- Vay caninasını! Hemen amirime haber vereyim amirim... Valla devir çok kötü amirim. Şurda iki muhabbet etmeye gelmiyo yani, gati güzelim sorular.
- Yazık oldu be...
- Valla çok güzel sorulardı be amirim, daha taptazeydi, kopardılar dalından.
- Yazık, çok yazık...
- Üzülme be amirim, bi soru gider yenisi gelir. Soru mu kalmadı dünyada, üzülme sen...

MOKTAN HİKAYE
OFF..OF.. HER SABAH KALK, İŞE GİT.. ŞÖYLE 5-10 MİLYONUM OLSA..
NE BİÇİM YAN GELİP, YATARDIM..
TEK KEYFİM.. SABAH TUVALETTE CIGARA İÇMEK.. BU SES NE ŞİMDİ?
TINGIRLING
OLAMAZ!
ALTIN BU BE ALTIN!.. PEKİ ALTININ NE İŞİ VAR TUVALETTE. YOKSA BEN!..
YİEYYT ALTIN MIÇIYORUM ALTIN!..
HEMEN BAKKALA GİDEYİM..
DÜN AZICIK BİŞEY YEMİŞTİM.. DAHA ÇOK YERSEM, DAHA ÇOK ALTINIM OLUR MU ACABA?
YEMEKLER BİTTİ. BİRAMI DA İÇİP, BEKLİYEYİM. BAKALIM TUVALETİM GELİNCE YİNE AYNI ŞEY OLACAK MI?..
OLDU YAŞASIN.. BEN DE MİLYONERİM ARTIK!
ŞURDAN İKİ "BMW" BİRDE MERSEDES PAKETLER MİSİNİZ. YALNIZ PARASINI ÖDEMEDEN ÖNCE BİR TUVALETE GİDİCEM..
BUYRUN ŞURDAN.
ŞU EN ÜSTTEKİ BOĞAZ MANZARALI DAİREYİ.. YOK VAZGEÇTİM BÜTÜN APARTMANI ALICAM.. AMA ÖNCE Bİ TUVALETE GİDEYİM..
İSTEDİĞİNİZ KLOZETLER HAZIR EFENDİM.. ŞİFRELİ VE ISIYA DAYANIKLI..
GÜZEL BUNU EVLERİMİN TUVALETLERİNE MONTE EDİN!..
DÜNYA KADAR ALTINIM OLDU.. TÜRKİYE'NİN EN ZENGİN ADAMIYIM. KENDİME Bİ BANKA KURAYIM ARTIK...
AÇILIŞ BİR HARİKAYDI BEYFENDİ. HELE AMBLEMİNİZ ÇOK İLGİNÇ.
DÖT-BANK
"DÖTÜNÜZÜN GÜVENCESİ"
DÖT-BANK KUMBARALARI
TÜRKİYE'NİN EN ZENGİN ADAMI OLABİLMEK İÇİN HİÇ DURMADAN ÇALIŞTIM.. GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ T.V. ÇEKİMİNDE BİLE ÇALIŞMAMA ARA VERMİYORUM.
TİNK!
BÜTÜN KURULUŞ VE FABRİKALARINIZA TALİBİM RAFET BEY.
PEKİ ÖDEMEYİ NASIL YAPICAKSINIZ?
TUVALETE KADAR GİDİP GELEYİM GÖSTERİCEM.
İŞTE ÖDEMEYİ BUNUNLA YAPICAM! HARİKA DEĞİL MI?
BÖĞK
BÖÖGK.. ŞIMARIK HERİF! DALGA MI GEÇİYORSUN BENLE!
FAKAT BUNUN İÇİNDE ALTIN OLMASI LAZIMDI. DEMEK ARTIK ALTIN YAPAMIYORUM.
OLSUN.. KASALARDA MİLYARLARCA LİRALIK ALTINIM VAR.. BİR BAKAYIM DA İÇİM RAHATLASIN..
AMAN TANRIM ALTINLARIM !...
DÖT BANK
BANKANIN KANALİZASYONLARI PATLADI!
BÖĞÖK

BİR KADIN... BİR ERKEK...

BİTTİ.

SAAT.
SELAMUN ALEYKÜM CAVİT USTA.. NEOLDU BİZİM SAATE?
VALLA OLDU DESEM YALAN OLUR RASİM EFENDİ. ÇOK ESKİMİŞ, HER AN İLERİ VEYA GERİ GİDEBİLİR...
EEE... O DA BİZİM GİBİ MİYADINI DOLDURDU... 30 YILDIR KULLANIYORUM İLK ŞERKİSOFLARDAN BU.. HADİ HAYIRLI İŞLER...
SANA DA RASİM EFENDİ..
ŞİMDİ SAAT ÜÇ. BAKALIM NE ZAMAN GERİ KALICAK?..
KÜÇÜK, TOPKAPI OTOBÜSLERİ NERDEN KALKIYOR?
KÜÇÜK MÜ? UTANMIYOR MUSUN, BABAN YAŞINDAKİ ADAMA KÜÇÜK DEMEYE ZÜRAFA KILIKLI HERİF!
ANLADIM... SENDE BÜYÜK OLMA KOMPLEKSİ VAR, ONUN İÇİN BABANIN ELBİSELERİNİ GİYMİŞSİN.
BABAMIN ELBİSELERİMİ... AAA NEOLMUŞ BANA... AYNA... AYNA BULMALIYIM...
AMAN TANRIM BU BENİM MAHALLE MEKTEBİNDEKİ HALİM.. OLAMAZ!..
NE OLDU? HANGİ YILDAYIZ SAAT KAÇ?.. SAAT DE GERİ KALMIŞ İLERİ ALAYIM ŞUNU...
AAA... SAATİ İLERİ ALDIKÇA ESKİ HALİME DÖNÜYORUM..
CIRT
CIRT
CIRT
CIRT CIRT
VE DÖNDÜM... YOKSA
KORKUYORSAN SENİ KARŞIYA GEÇİREYİM SEVABINA BABALIK...
Bİ DAHA DENİYEYİM.
OLDU BE! SAATİ GERİ ALINCA GENÇLEŞTİM... BABALIK HA! BABALIK SANA DERLER!
AYYY!
CIRRRRT
DANK
GEL, BEN SENİ GEÇİREYİM BEBERUHİ.
HEYYT.. ADANA'NIN YOLLARI TAŞTAN GENÇLİĞİMİ YAŞICAM, BEN YENİ BAŞTAN
Ne Yaşadı da
Bİ DAHA BEKLERİM HAŞİN ADAM.
BEN DE.
KOMŞUNUN KIZINA LAF ATMA DİYİNCE "SANA NE MORUK" DİYEN SENDİN DİMİ? ŞİMDİ GİDİP. BİRAZ DA BEN LAF ATAYIM..
KİMSİN SEN? DUR VURMA!
SİZ BENİ GENÇLİĞİM DE GÖRÜN DERDİMDE İNANMAZDINIZ DİMİ? SİZİ İNEKLER!. BEN DE TEKRAR İHTİYARLAYIP EVE GİDEYİM..
EFÜBŞTT
BENİ YARIN ERKEN UYANDIR KADIN! ARTIK UYUYARAK GENÇLİĞİMİ HARCAMAK İSTEMİYORUM..
AAA.. İÇMİŞ BU!..
Sabahleyin...
YİEAAVVV
SIKI DUR İSTANBUL, RASİM GELİYOR!..
SAAT!.. KOMİDİNİN ÜSTÜNDEYDİ!..
BAĞIRMA ADAM! OĞLAN ALDI. BUGÜN MAÇTA HAKEMLİK YAPICAKMIŞ...
SAATE BİŞEY OLMADAN YETİŞMELİYİM, ARSA HEMEN ŞURDA...
RASİM AMCAYA BAK! AMMA KOŞUYOR.
ŞU KÖŞEYİ DÖNÜNCE ARS... AHHHHH!..
KOŞUN, RASİM EFENDİ FENALAŞTI...
ÇOK GEÇ, KALBİ DURMUŞ. NABZI ATMIYOR..
ARSADA OĞLU TOP OYNUYORDU, BİRİNİZ HABER VERSİN.
DİKKATLİ VURSANA ŞU TOPA BE.. SAATE ÇARPTI! ANAAA.. SAAT DURMUŞ NE DİYCEM BABAMA ŞİMDİ!..
BANANE ÇIKARSAYDIN SAATİNİ...

Bir kısıntı gecesi

DİYALOG

HAFTASONU ...

Haftanın beş günü çalışmaktan bunalan dört kafadarın öyküsünü sizlere iftiharla sunuyorum.

-Zarife kız! Beşiktaş'a gitmek için hangi numaralı otobüse binecektik?

-33 mü? 333 mü?

-Ay ne alemsin kız. Daha etkileyici görünebilmek için ne öyle büküyorsun dudaklarını. Büküm büküm.

-Hah! geldi işte hadi binelim.

-Çok rica ediyorum sana zarife, şu tek tatil günümüzü lütfen zehir etme!

-N'aptım ki kız.

-Sus da otobüsten inelim. Bak bakalım şöyle etrafa Suzan'la Kerime de gelmişler mi?

-Gelmişler. Baksana nasıl da belli oluyor Kerime'nin orda olduğu sürdüğü parfümün kokusundan belli.

-Ya ya Kerime'ye ne demeli? Şu suratının haline bir bak. Sanki boya fıçısına düşmüş gibi. -Yaaaa içi boya dolu bir fıçı. Ay ne komik ayol.

-Dur kız sus. Çaktırma, buraya doğru geliyorlar.

-Tamam canım aaa n'aber Kerime. Nasılsın Suzan.

-İyiyiz kız siz?

-Hadi Anadolu Kavağı'na gidip midye yiyelim. -Eeee? oraya gitmek için hangi otobüse binecez?

-Şimdi "Soruya bak çay demle!" diyecem çok basit bir espri olacak onun için demiyorum.

-Ay iyi edersin şekerim.

-Sen ve senin bayat esprilerin.

-Teşekkür ederim Suzan. Çok övgücüsün.

-Aşkolsun ne demek şimdi o?"

-Offf kesin kızlar benim karnım acıktı. Hadi midye yiyelim.

-Yiyelim yemesine de burada çok pahalıdır.

Olsun aramızda hesapları bölüşürüz. Restoran çıkışında. Söyledim size değil mi girmeyelim dedim. Çok pahalıdır dedim. Ama dinleyen kim n'olcak şimdi. Kim ödeyecek bu hesabı?

-Bi dakka yanımda bozuk paralarım olacak verim mi?

-Ohooo ho ho işimiz var. Senin o bozuk paraların karşılar mı sanıyorsun?

-Eeee o zaman mecburen bulaşık yıkayacağız.

Gülay HAKTANKAÇMAZ

BAŞTAN SONA RENKLİ, CIVIL CIVIL, AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRFIRT

HAZİRAN SAYISI ÇIKTI ...

MUTLAKA ALIN ...

64 SAYFA ... SADECE 300 bin TL.

Yeni Öykümüz

Aslanım Uygarlık

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

İki kilo do

İlkçağ insanlarının en gıpta ettiğim yanlarından biri de, "Hiçbir zaman seyyar satıcıdan domates almak durumunda kalmamalarıdır". Sıradan bir pazar gününün uykuyla uyanıklık arasında geçen uzatmalı sabah uykusundan yeni kalkmış, gözlerimi ovuşturuyordum ki eşim benden bir ricada bulundu.

"Evde hiç salça kalmamış dedi. Uyuşuk uyuşuk ortalıkta dolaşacağına git şuradan iki kilo domates al da gel. Hadi. Eşimin bu ricasını kırmak istemedim. Ancak şuradan dediği yerin pek öyle bildiğimiz şuradanlardan olmadığını pek çok orada burdan geçip birkaç kilometre yol yürüdükten sonra keşfettim.

Pazar günleri açık yer bulunmadığından söz konusu seyyar domates satıcısı bir tür Abdurrahman Çelebi sayılabilirdi. Zaten makamına varıp domates almak konusundan niyetimi kendisine bildirdiğimde şöyle bir arkasına yaslanıp nargilesini fokurdatmasından da anlaşılıyordu ki kendisi toplumsal hayatımız içindeki önemini farketmiş bir seyyar domates satıcısı idi.

Beni tepeden tırnağa süzüp:

"Demek iki kilo domates almak istiyorsun?" dedi, cesaretimi takdir eden bir tavırla.

"Evet dedim. Demin de arz etmiştim."

Bir an düşündü.

"Kilosu 200 bin dedi."

"Biliyorum etikette yazılı" dedim.

Okuma yazma bildiğime şaşırmış gibi kaşlarını kaldırdı. Nargilesinin dumanını savurup, hadi git bir püşet al da gel diye buyurdu.

Şimdi başlarım senin püşetinden dedim içimden.

Yani şimdi sizde poşet yok mu?

Kafasını iki yana salladı:

"Sana ne diyorsak onu yap dedi. "Elimizde mevcudu tükendi. Git bir püşet al da gel."

Nereden bulurum ben poşeti yahu her taraf kapalı.

"Saygısızlaşma kibar ol" diye diklendi. Özür dilerim. Civardaki evlerde püşet bulabilirmişim. Bana akıl verdi. Karşı sıradaki evlerden birine gidip rica ettim. Kırmadılar sağolsunlar..

"Hooop dedi, seçmece yok. Domates tarlası mı burası". Poşeti elimden kaptığı gibi ezik büzük domatesleri doldurmaya başladı. "Ne yapıyorsun yahu şey yani bay domates satıcısı ne yapıyorsunuz? Onların ezik gibi bir halleri var" demeye kalmadı, hışımla poşeti boşaltıp elime tutuşturdu.

"Hadi yaylan bakalım." Yaylanmaya hiç niyetim yoktu. Bu yüzden rica ettim, yalvardım,

YALNIZLAR RIHTIMI

...omates ...

...özürümü kabul etti ve az önce daha bir ez... hale getirdiği domatesleri doldurmaya ba...dı. Asabi bir domatesçi olduğu için sesi... çıkarmadım. Bir 5 milyonluk uzattım. Bu mi... ke... "Bozuk yok dedi cebinden çıkardığı 5 milyonluk tomarını göstererek,"Bozdur da gel."

Sinirlenmesin diye hemencik az önce poşet al...ğım evin kapısını tıklattım. Ne de olsa artık ara... bir samimiyet vardı. "Şunu iki 5'lik yapsa...? Mümkünse.

...madılar sağolsunlar. Fakat domatesçi ge...diğim 5'liklerden ikisini de beğenmedi. Efendim, yırtıkmış da delikmiş de. Tekrar gidip rica ettim. Gerçi bu kez pek samimi davranmadılar. Hatta adam nedense bana. "Gel seni nüfusuna kaydettireyim. Hep bizde kal." dedi. Biri ... için diğeri ise paraları yenileriyle değiştirip yüzüme fırlattığı için olmak üzere kendisine ... kez teşekkür edip, iyi günler diledim. Kapıyı suratıma çarparak beni uğurladı.

Gıcır gıcır 5 binliği seyyar domates satıcısı be... takdim ettim. Bu kez parayı güneşe doğru tutup muayene etti. Sonra işaret parmağının ucunda havlandırdığı domates poşetini bana doğru uzattı.

"Domates de domatese benzese hani" diye ho...danmışım farkında olmadan. Hay dilimi eş... arılar soksaydı da homurdamaz olaydım.

"...parani bas git" diye tutturdu.

...ardım, yakardım. Nafile. Poşeti bir ben çe... bir o çeker. Üstümün başımın domates...u olmasından vazgeçtik, domatescağız... kakılmaktan sersemleyip bir hoş oldu...

...m hanımın bu domatesleri görünce pek se...meyeceğini tecrübelerime dayanarak biliyo...

...min ettiğim gibi de oldu. Anahtarımla ka... açıp eve girdiğimde havayı peşinen yu...şatmış olmak için,

"Hanımcığım..." diye uluduğumda sevgili eşim gelip karşıma dikildi ve bir poşete bir de yüz... bakarak çok sinirli bir şekilde:

"...ne, o ?"

O heyecanla nereden bulup buluşturduysam hala şaşarım:

"Salçaaaa" demişim. Sen salça istememiş miydin? İşte sana salçaaaa.

"Böyle salça mı olur o kabuklar ne, o kabuklar."

"Hayatım dedim. Domates kabuğunda J49 vitamini bulunduğunu bugün artık anaokulundaki çocuklar bile biliyor."

BİTTİ

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

HAFTANIN ZIPIR AMATÖR ÇİZERİ...

Şule KÜÇÜKOĞLU/İSTANBUL- Şule, belli ki bu kızcağız bir an önce evlenip çocuk sahibi olmak ve bir an önce çocuğuna yüzbinlerce patik örmek istiyor. Aslında bu çeyiz işini kızlardan çok anneler düşünür ama, burdaki anne kızdan daha uyanık sanki... Kızın yanına dağ gibi yığılmış patikleri de çizmiş olsaydın espri daha güçlü olurdu. Her neyse, ilerde bu ufak tefek kusurlar da hallolur. Bir de bu evde sandalye ve sehpadan başka eşya olmaması dikkatimi çekti. Şöyle bir güzel koltuk takımı filan olsaymış ne iyi olacakmış. Bundan sonraki karikatürlerinin eksiksiz olacağından eminim Şule...

M. Birant TOPUKSAK/TEKİRDAĞ- Birantcım esprin fena değil, ama çizginde perspektif hataları var. Bunlar da zamanla, yani sürekli karikatür çizdikçe düzelir. Size okulda resim derslerinde perspektif öğretiyorlar mı bilmiyorum. Eskiden öğretirlerdi. Günümüzde resim derslerini öğretmenler dahil, hiç kimse ciddiye almadığı için böyle şeyler oluyor. Ben senin yerinde olsam, resim öğretmenine gider, hocam bana acele olarak perspektif öğret, derim. Yeni karikatürlerini bekliyorum.

Volkan BİRİNCİ/İSTANBUL- Kapıda şaşırıp kalmış adamı çok iyi çizmişsin Volkan. Keşke biraz daha büyük ölçüye çalışsaydın, o zaman daha bir güzel olacaktı. Benim anlamadığım nokta, silah pazarlayan adamı niçin baştan savma çizdiğin... Üstelik tabanca da oyuncak gibi olmuş. Zaten elindeki çantaya da silah falan sığmaz. Pazarlamacıyı iyice abartmalıydın, kocaman silahlar, toplar tüfekler, katil tipli bi herif falan... Bilmem anlatabildim mi...

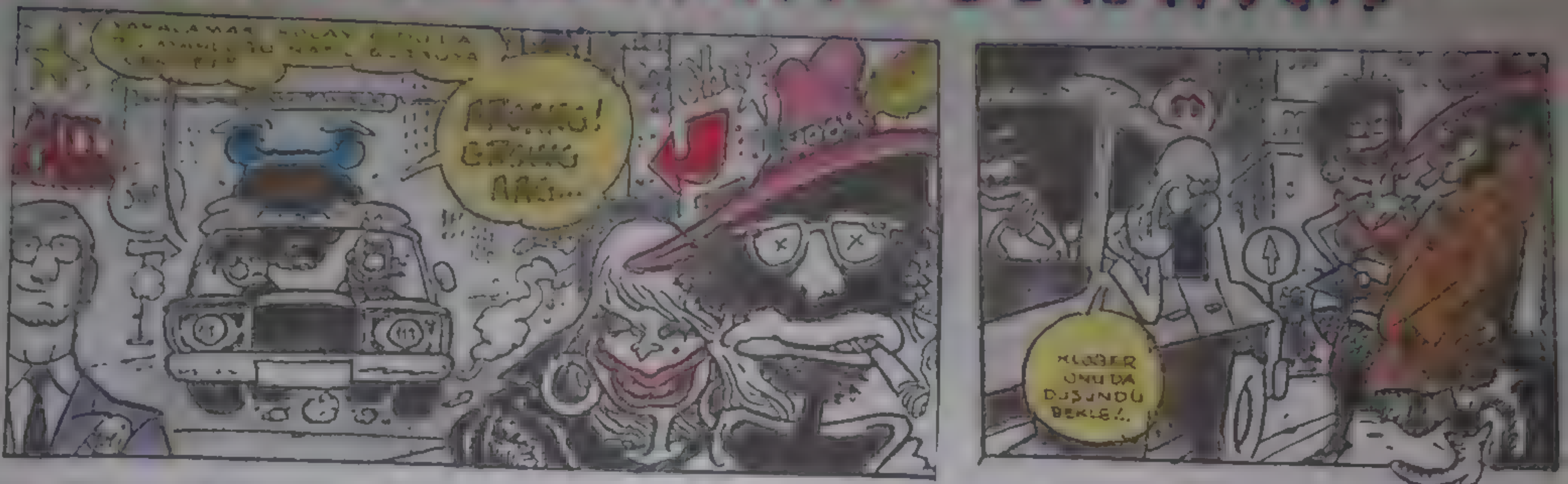
Mesut LAÇİN/MERSİN- Senin adını duyunca hep Gurup Laçin aklıma geliyor. Esprin günün mana ve ehemmiyetine pek uygun düşmüş. Ama bir eksiklik var. Aslında bu espri iki kare çizilirdi. Birinci karede adam eczaneden viagrasını alırdı. İkinci karede koştura koştura eve giderdi. Çunkü senin esprinde adamın viagra aldığını sadece balondaki yazıdan anlıyoruz. Ortada Viagra falan yok. Veya adam viagrayı içmiş olsaymış, aletde bir kıpırdanma falan olacaktı galiba! Bu da çizilebilirdi... Ama takma kafana, bundan sonra milyonlarca viagra esprisi yapılır zaten. Çizgin güzel. Çizdikçe daha da güzelleşecek. Hadi çizelim güzelleşelim Mesut.

Barış ATAR/KUŞADASI- Yav Barış, sen nerelerdesin kardeşim ya... İnsan, "Burdayım abi" der hiç olmazsa. Bi karikatür gönderiyorsun, ondan sonra ortadan kayboluyosun, artık bekle ki Barış'tan karikatür gelsin. Esprin şahane, çizgi de şahane ama şu çizgine azıcık daha özen göstersen işi bitireceksin. Sanırım sen önce kurşunkalemle çizmiyorsun, acele tarafından karalayıp olayı hallediyosun. Şayet hala karikatür çiziyorsan, en kısa zamanda böyle güzel espriler bekliyorum senden. Dur bakalım, ben seni zorla karikatürcü yapıcam galiba. Sakın karikatürden vazgeçtim falan deme ha...

Kardeş mizah derginiz
GIRGIR'dan
1 MİLYARLIK ŞİİR ve ÖYKÜ YARIŞMASI
KATILIN KAZANIN
GENİŞ AÇIKLAMA BU HAFTA GIRGIR'da
GIRGIR almayı unutmayın...

BENİM GÜZEL MADONNA'M

... Seyfi ve Klober ... dünyanın en ünlü ... Amerika'ya ... Artık Madonna ... Bu arada Mafia Madonna ve Menajeri Seyfi ile Klober'den haraç istemektedir. Mafya ve şöhretin baskısından sıkılan Madonna, Seyfi ile birlikte tebdil-i kıyafet edip New York sokaklarında sıradan bir insan gibi dolaşarak rahatlamaya çalışmaktadır.



HAYIIIR HAYIIIIIR...
ŞAP!
ONŞ
ŞUP!
ÇÖZÜN BENİ.! SİZE DOKUNMIYACAĞIMA İSA ÜSTÜNE YEMİN EDİYORUM.!..
BENİ TEDAVİ ETTİNİZ. ARTIK KADINLARDAN KORKMUYORUM GELİN BİR
MADONNA'YA AŞIK OLDUĞUM HALDE KORKUDAN ONA YAKLAŞAMIYORDUM. AMA ŞİMDİ HEHEHE... GELİN BENLE.!..
MADONNA'YI KURTARMA HAREKATINA BAŞLAMADAN ÖNCE EVE UĞRAYIP BİRAZ HAZIRLIK YAPMAM LAZIM...
NERDE KALDI BU ADAM..ADAM
O DA NE... SEVFİİ
DEVAMI HAFTAYA:

SELAM NECATİ.

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:
Bir markette işe giren Rıdvan, fabrikatör Hulki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çaresi kalmadığını düşünür...

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZAN ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
AFFOLA EVLAT! KUSURUMU BAĞIŞLAMAN İÇİN GEL BİZDE BİRAZ VAKİT AL!
Bİ ÇAYIMIZI İÇ DİYOR BEN HEMEN DEMLERİM.
PAT!
!
SAFİYE KİRACIMIZDIR FAKAT KIZIMDAN AYRI TUTMAM HATTA ARABAMDAN BİLE ÇOK SEVERİM DESEM İNANIR MISIN?
HEH..HE İNANDIM GİTTİ!
SEVDİM SENİ MORUK! BAŞTA KAPORTANDAN ZIRTAPOZ BİRİNE BENZETTİM AMA HELAL OLSUN KARBİRATÖRÜN SAĞLAMMIŞ..
HING!
DUNK!
EE.. HADİSENE EVE PARKEDELİM YOKSA SIKILDIN MI?
Bu sırada Melikelerin evinde..
ZIIRRN!
ALOO.. REMZİ SEN MİSİN?
İYİ..BEN MELİKE. BAK NE DİYCEM. RIDVAN'LA EVLENME İŞİ SANKİ OLMIYCAK GİBİ..
..İSTERSEN DEFET GİTSİN..
DALGA MI GEÇİYORSUN. ŞU ANDA ADAMIN KILINA DOKUNAMAM!
..HATTA İSTESE BENİ BİLE İŞTEN ATTIRABİLİR..
NEE? FAKAT NASIL OLUR?
..Bİ YERDE BULUŞALIM ANLATIRIM.
Bir süre sonra öte yanda.
YOK BE EVLAT. ARTIK DOLMUŞCULUĞUN DA TADI KAÇTI.. İMANINA YANDIĞIMIN BENZİNİ, NERDEYSE KUYUMCULARDA SATILACAK!
ELBİSELERİNİ ÜTÜYLE KURUTTUM RIDVAN GİYEBİLİRSİN!
30.
HADİ BANA MÜSAADE TAHSİN AMCA YİNE GÖRÜŞELİM.
KISMET BE EVLAT. ECEL LASTİĞİM PATLAMAZSA GÖRÜŞÜRÜZ ELBET!
GÜLE GÜLE RIDVAN.
GÖRÜNEN KÖY MUAVİN İSTEMEZ SAFİYE, SEN BU OĞLANA KESİKSİN.
..LAKİN ÇOCUK TAMPONU BAŞKASINA KAPTIRMIŞ
..N'APARSIN, KADER BU. SAKIN HAYBEYE KENDİNİ KOYVERİYİM DEME.. VALLA ŞARAMPOLE YUVARLANIRSIN.
Biraz sonra. Melikelerin orda...
NE BİÇİM ADAM BU RIDVAN? HER GİRDİĞİ YERİ ALLAK BULLAK EDİYOR!..
GRARRR!
ŞU GİDEN MELİKE DİİL Mİ? TÜH! UZAKLAŞTI BİLE..
NEYSE. O KADAR ÖNEMLİ DİİL.. BABASIYLA ERKEK ERKEĞE KONUŞUR ANLAŞIRIZ
İNŞALLAH BAŞLIK PARASI FİLAN İSTEMEYE KALKMAZ!
ZIRRN!
BUYRUN?
MELİKE'NİN BABASINI ARIYORDUM DA
BENİM.NE İSTEDİNİZ?
BURADA MI SÖYLİİM?
PEKALA..
ALLAHIN EMRİ, PEYGAMBERİN KAVLİ İLE KIZINIZ MELİKE'Yİ EŞ OLARAK İSTİYORUM.
Haftaya: İsteyenin bi yüzü kara...

1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

ZIPIR'ın 1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ KARİKATÜR VE ESPRİ YARIŞMASI büyük ilgi gördü. Yarışmamız KARİKATÜR ve ESPRİ olmak üzere 2 ayrı dalda düzenlenmiştir.

Yarışmaya espri ile katılacak olanların gönderdiği espriler ZIPIR'ın usta karikatüristleri tarafından çizilecektir. Türkiye'nin her yerinden herkes yarışmaya katılabilir. Ayrıca K.K.T.C ve Avrupa ülkelerinden de yarışmaya katılabilirsiniz. Para ödüllerinin yanısıra çalışma imkanı da sağlanacaktır. Karikatürler dosya kağıdı büyüklüğündeki resim kağıdına tarama ucu veya flamaster kalemle çizilmiş olmalıdır. Karikatürlerinizi kesinlikle kurşunkalemle çizilmiş olarak göndermeyin ve boyamayın. Yarışmaya sadece espri ile katılacak olanlar esprilerini okunaklı bir yazıyla anlatmalıdır.

Eserlerinizi aşağıdaki adrese posta veya faks ile... Veya dergimizin adresine elden gönderebilir, kendiniz de getirebilirsiniz. Yarışmaya hak kazanan karikatürleri ön elemeden geçirip yayınlamaya başladık. Yarışmamıza son katılma tarihi 1 Haziran 1999 ...

İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

KARİKATÜR DALI	ESPRİ DALI
1'inci: 250 milyon TL.	1'inci: 250 milyon TL.
2'inci: 150 milyon TL.	2'inci: 150 milyon TL.
3'üncü: 100 milyon TL.	3'üncü: 100 milyon TL.
4'üncü: Mansiyon	4'üncü: Mansiyon
5'inci: Mansiyon	5'inci: Mansiyon

GÖNDERME ADRESİ: ZIPIR DERGİSİ
1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI Alayköşkü Cad. No: 11
Cağaloğlu/İSTANBUL FAKS: 0212- 511 11 00

Önder VURGUN / İZMİR

Abdülmuttalip CAĞLAR / ÇANKIRI

İlhan ERTÜRK / TEKİRDAĞ

Siraceddin EL / KAYSERİ

Cengiz ÇEĞİLLİ / ERZURUM

Kardeş mizah derginiz
GIRGIR'dan
1 MİLYARLIK ŞİİR ve ÖYKÜ YARIŞMASI
KATILIN KAZANIN
GENİŞ AÇIKLAMA BU HAFTAKİ GIRGIR'da

Volkan TÜRKER / YAKACIK-İST

DEVAMI ARKADA

ZIPIR
CUMA günleri çıkar.

Telefon: (0212) 514 02 64-65 · 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

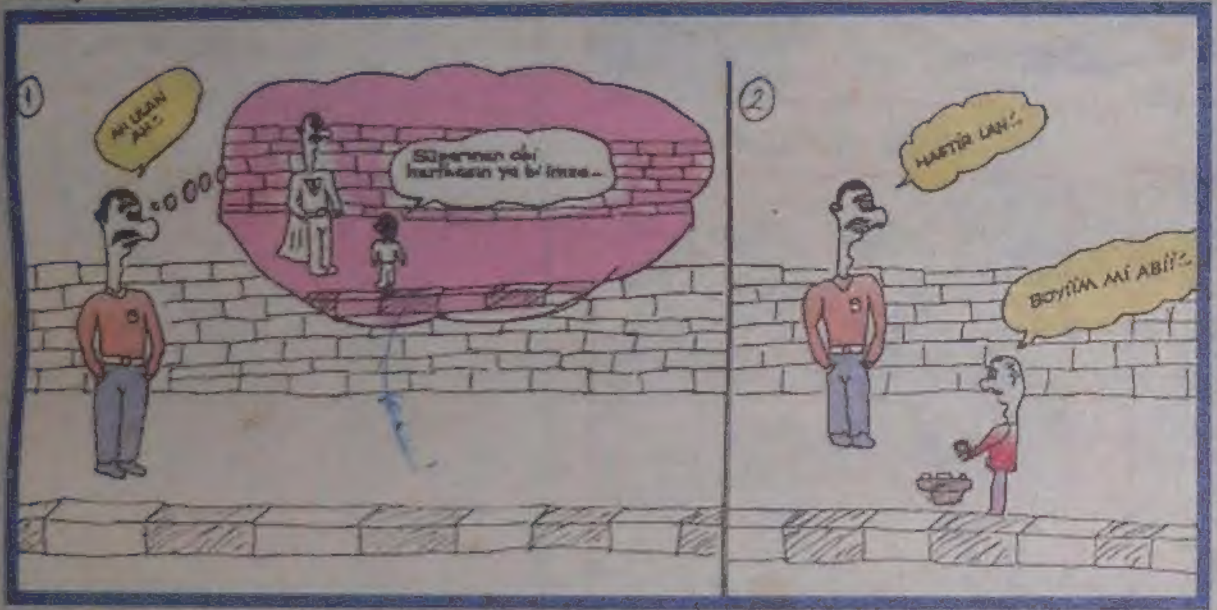
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Y.Y: Halkalı Caddesi No: 259 Sefaköy- İSTANBUL

1 MİLYARLIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMAMIZDA ÖN ELEMEYİ KAZANAN ESERLERİ YAYINLIYORUZ...

Hüseyin YAVUZ / ATAKUM-SAMSUN

Uygar İBİŞ / BATIKENT-ANKARA

Hüseyin AVNİ GÜÇLÜ / AVCILAR-İST



Atilla AYBAR / MERAM-KONYA

Dilek AYDIN / İST

Cihan DUMAN / HALKALI-İST

Hakan TÜMKAYA / İSKENDERUN

ÖN ELEMEYİ KAZANAN KARİKATÜR ve ESPRİLERİ HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ